



GUIÓN

PACTO POR LA PAZ

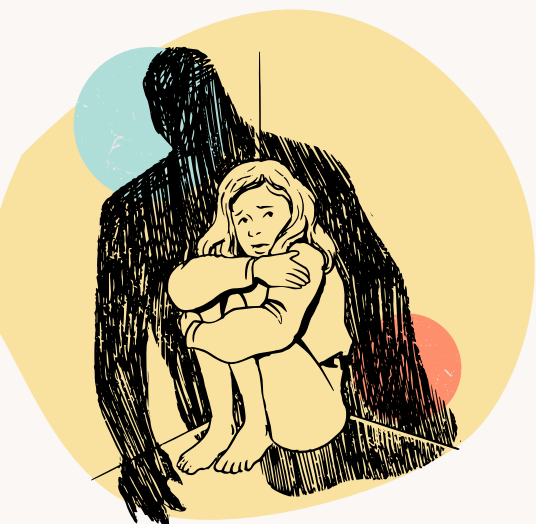
En la pintoresca región del Catatumbo, donde las huellas del conflicto armado aún se sienten, el Centro Educativo Rural San Gil es el escenario de nuestra pantomima "**Pacto por la Paz**". En este rincón remoto, los estudiantes han enfrentado el oscuro pasado de la violencia, pero también llevan consigo la esperanza de un futuro mejor.

Música de Fondo: Las luces se atenúan, y una melodía suave y melancólica comienza a sonar en el fondo. Entra el narrador con una voz cálida y reflexiva.

Narrador: En la tierra del Catatumbo, donde el conflicto ha dejado cicatrices, los estudiantes buscan la paz en su día a día.

Escena 1: El Pasado Oscuro

El escenario se ilumina tenue, revelando un paisaje desolado, flores marchitas, mapas de la región que están rasgados, fragmentos de objetos rotos, pedazos de juguetes destrozados y maquetas de casas en ruinas. Los estudiantes encarnando las sombras del pasado.



Personaje 1: Estudiante : Mantener una postura encorvada, como si cargara el peso del pasado en sus hombros.

Personaje 2: Estudiante: La cara debe reflejar tristeza, melancolía y desesperación. Pueden fruncir el ceño, bajar la mirada y mostrar expresiones de dolor.

Personaje 3: Estudiante: Hace sonido de lamento, murmullos tristes utilizando los objetos simbólicos que están en el escenario como trozos de tela rasgada, fotografías desgarradas, maquetas, mapas, flores marchitas.

Narrador: (con tono melancólico) En la penumbra de lo que fue, el pasado pesa como una sombra sobre la tierra del Catatumbo.



GUIÓN

PACTO POR LA PAZ

En la pintoresca región del Catatumbo, donde las huellas del conflicto armado aún se sienten, el Centro Educativo Rural San Gil es el escenario de nuestra pantomima "**Pacto por la Paz**". En este rincón remoto, los estudiantes han enfrentado el oscuro pasado de la violencia, pero también llevan consigo la esperanza de un futuro mejor.

Escena 2: El Borrado de Imágenes

Música de Fondo: Un tono de determinación y esperanza.

El fondo del escenario debe ser limpio y claro con elementos naturales, como flores, ramas verdes, imágenes de paisajes renovados o símbolos de paz.

Personaje 4: Renacer:

- Entra con postura erguida y segura, simbolizando la fuerza y la determinación para enfrentar el pasado y construir un futuro mejor.
- La expresión facial debe ser positiva, radiando esperanza y optimismo, con una sonrisa tranquila y miradas al horizonte para enfatizar la visión de un futuro mejor.
- Realizar gestos simbólicos de borrar, como pasar las manos sobre superficies imaginarias.



Narrador: Renacer, el mensajero del cambio, trabaja incansablemente para borrar las huellas del pasado y abrir espacio para la renovación.



GUIÓN

PACTO POR LA PAZ

En la pintoresca región del Catatumbo, donde las huellas del conflicto armado aún se sienten, el Centro Educativo Rural San Gil es el escenario de nuestra pantomima "**Pacto por la Paz**". En este rincón remoto, los estudiantes han enfrentado el oscuro pasado de la violencia, pero también llevan consigo la esperanza de un futuro mejor.

Escena 3: Naciendo un Futuro de Esperanza

Música de Fondo: Inicia con un tono más optimista y esperanzador luego sonidos de la naturaleza, como pájaros cantando o el susurro del viento, para enfatizar la conexión con la tierra y la renovación.

El escenario debe utilizar elementos simbólicos, como pequeños letreros con palabras como "Esperanza" o "Renacimiento", para reforzar la temática de la actuación.

Los estudiantes representan la siembra de semillas de esperanza.

Personaje 1-2-3: Estudiantes:

- Los estudiantes se arrodillan y simulan la acción de plantar semillas en el suelo, utilizando las manos para hacer pequeños hoyos y depositar las semillas con cuidado.

Narrador: En el Centro Educativo Rural San Gil, los estudiantes, convertidos en sembradores de esperanza, se arrodillan con cuidado en el suelo de este simbólico jardín de posibilidades. Con manos llenas de promesas y miradas dirigidas al horizonte, estos jóvenes se convierten en arquitectos de un mañana lleno de paz.

Personaje 1-2-3: Estudiantes:

- Levantán las manos lentamente para simbolizar el crecimiento de las semillas y la esperanza en la comunidad.

Narrador: Como jóvenes cultivadores de sueños, los estudiantes ven cómo sus manos, una extensión de sus esperanzas, se elevan lentamente hacia el cielo. En este gesto colectivo, están marcando el crecimiento de las semillas que han sembrado juntos.



Personaje 1-2-3: Estudiantes:

Levantán los letreros con las palabras "Esperanza" y "Renacimiento" en el escenario, reforzando la temática de la actuación.

Narrador: En el escenario, entre el verdor emergente, aparecen letreros con palabras que resumen el propósito de esta siembra colectiva. "Esperanza" y "Renacimiento" se alzan como faros que guían el camino hacia un futuro donde la paz es más que un sueño; es una realidad cultivada con determinación.

Personaje 1-2-3: Estudiantes:

- Simular el acto de cuidar y proteger las semillas, arrodillándose alrededor de ellas y utilizando gestos de cariño y protección.
- Miran hacia adelante con expresiones de esperanza en sus rostros.

Narrador: En este jardín de posibilidades, los estudiantes del Centro San Gil permanecen como guardianes de la esperanza que han sembrado. Con cada gesto, con cada mirada hacia el futuro, han inaugurado un capítulo donde la paz florece y la comunidad se ilumina con la promesa de días más radiantes.



GUIÓN

PACTO POR LA PAZ

En la pintoresca región del Catatumbo, donde las huellas del conflicto armado aún se sienten, el Centro Educativo Rural San Gil es el escenario de nuestra pantomima "**Pacto por la Paz**". En este rincón remoto, los estudiantes han enfrentado el oscuro pasado de la violencia, pero también llevan consigo la esperanza de un futuro mejor.

Escena 4: El Pacto por la Paz

Música de Fondo: Un tono más vibrante y positivista.

El escenario debe tener elementos paloma de papel, banderas blancas, velas. Los estudiantes se unen en un pacto simbólico por la paz.

Personaje 1-2-3: Estudiantes- 1 padre de familia- 1 docente

Los estudiantes y miembros de la comunidad, representando una variedad de edades y roles, forman un círculo en el escenario. Al levantar sus manos, muestran la solemnidad de este momento.

Narrador: En círculo, como guardianes de la tierra y constructores de futuro, los estudiantes del Centro San Gil, junto a maestros, padres de familia, levantan sus manos en un juramento sagrado. Sus ojos reflejan la firmeza de sus intenciones y la determinación de construir un mañana libre de sombras.

Narrador: A medida que levantan símbolos como la paloma de papel que alzan vuelo, banderas blancas se mecen suavemente, y velas encendidas iluminan el círculo, recordando a todos que este juramento no solo se escucha, sino que también se ve y se siente.

Música de Fondo: La música de fondo cambia una melodía emotiva y reflexiva, intensificando la solemnidad del momento.

Narrador: La melodía, ahora impregnada de emotividad, arroja este juramento con la seriedad que merece. Cada nota es un eco de la historia pasada y una anticipación de los capítulos por venir.

Personaje 1-2-3: Estudiantes- 1 padre de familia- 1 docente

El círculo se une en un abrazo colectivo, marcando el cierre del juramento y el inicio de una nueva era.

Narrador: Y así, el círculo se cierra en un abrazo colectivo, sellando no solo un juramento, sino también el comienzo de una era donde la paz es la piedra angular de la comunidad del Catatumbo. Que este compromiso trascienda el tiempo y florezca como un jardín de esperanza en cada corazón.



GUIÓN

PACTO POR LA PAZ

En la pintoresca región del Catatumbo, donde las huellas del conflicto armado aún se sienten, el Centro Educativo Rural San Gil es el escenario de nuestra pantomima "**Pacto por la Paz**". En este rincón remoto, los estudiantes han enfrentado el oscuro pasado de la violencia, pero también llevan consigo la esperanza de un futuro mejor.

Escena 5: La Tierra Llena de Sonrisas

Música de Fondo: Melodía alegre con instrumentos que complementan la escena.

El escenario se ilumina con sonrisas de niños y la música se suaviza, transmitiendo alegría y seguridad.

Narrador: Como una sinfonía de felicidad, la música en vivo envuelve la escena, elevando los corazones con su melodía contagiosa. Cada nota es un recordatorio de que la paz no solo trae quietud, sino también la capacidad de reír y soñar.

Personaje 1-2-3: Estudiantes

Los estudiantes se mueven por el escenario con gestos animados, mostrando la espontaneidad y la alegría de la infancia.



Narrador: Las expresiones de los niños son un ballet de alegría y seguridad. En un gesto de complicidad, los niños comparten sus sonrisas con ustedes, el público. En sus ojos, la promesa de un mañana mejor se refleja, invitándolos a unirse a esta celebración de la vida y la paz.



GUIÓN

PACTO POR LA PAZ

En la pintoresca región del Catatumbo, donde las huellas del conflicto armado aún se sienten, el Centro Educativo Rural San Gil es el escenario de nuestra pantomima "**Pacto por la Paz**". En este rincón remoto, los estudiantes han enfrentado el oscuro pasado de la violencia, pero también llevan consigo la esperanza de un futuro mejor.

Escena 6: Cesando la Guerra para Siempre

Música de Fondo: La música alcanza su punto culminante, creando una atmósfera de cambio y esperanza en la escena.

El escenario cae en un breve silencio, marcando el cese de la guerra. Este silencio es poderoso y simbólico.

Narrador: Renacer, el Mensajero del Cambio, alza sus manos en un gesto majestuoso. En su movimiento, la guerra se desvanece como la niebla al amanecer. Sus manos, emblemas de la transformación, cierran el capítulo oscuro de la violencia.

Personaje 4: Renacer: Realiza un movimiento decidido, como si estuviera deteniendo una fuerza invisible. Puede levantar las manos en un gesto de paz y cerrarlas lentamente, simbolizando el cese de la guerra.

El escenario cae en un breve silencio, marcando el cese de la guerra. Este silencio es poderoso y simbólico.

Narrador: En este breve instante, la escena queda envuelta en un silencio profundo. Es el silencio que sigue a la última nota de una sinfonía, donde la guerra cesa y la tierra exhala un suspiro colectivo de alivio.

Personaje 4: Renacer: Hace un gesto final, mira al horizonte con determinación mientras el escenario se sumerge en un nuevo amanecer, marcando el comienzo de una era sin guerra.

Narrador: Y así, con la guerra cesando para siempre, Renacer, el Mensajero del Cambio, dirige su mirada al horizonte con determinación. Marcando el comienzo de una era donde la paz reina supremamente.



GUIÓN

PACTO POR LA PAZ

En la pintoresca región del Catatumbo, donde las huellas del conflicto armado aún se sienten, el Centro Educativo Rural San Gil es el escenario de nuestra pantomima "**Pacto por la Paz**". En este rincón remoto, los estudiantes han enfrentado el oscuro pasado de la violencia, pero también llevan consigo la esperanza de un futuro mejor.

Mensaje Final: Abrazo Fraterno

Música de Fondo: La música comienza a suavizarse, creando una atmósfera de ternura y conexión.

El escenario se llena de abrazos cálidos y sinceros entre Renacer y los estudiantes.

Personaje 1-2-3- 4: Renacer: Renacer, junto con los estudiantes, comparte abrazos emotivos en el escenario.

Narrador: Cada abrazo lleva consigo la promesa de un mañana mejor. Renacer, como el puente entre dos realidades, comparte este gesto fraterno con los estudiantes, quienes sostienen pequeñas ramas de olivo como símbolos vivos de paz.

Después de los abrazos, hay un breve momento de silencio. Los personajes reflexionan, y la música se reduce a un susurro suave.



Narrador: En el silencio que sigue, se reflexiona sobre el poder transformador de la educación y la solidaridad. Cada abrazo y cada gesto simbolizan la capacidad de construir un futuro más luminoso y pacífico cuando trabajamos juntos.

Personaje 4: Renacer: Mirando a los estudiantes con esperanza, se despidе con un gesto antes de retirarse del escenario. .

Personaje 1-2-3- Estudiantes: Permanecen en un momento de reflexión y conexión.

Narrador: Con la esperanza pintada en sus ojos, Renacer se despidе con un gesto, recordándonos que el cambio comienza con acciones tan simples como un abrazo. Que este momento resuene en los corazones de cada estudiante y en cada rincón de la tierra del Catatumbo, guiándonos hacia un futuro donde la paz florezca eternamente.